

WITOLD GOMBROWICZ

- zestawienie bibliograficzne w wyborze
za lata 1953-2024

Bibliografia przedmiotowa:

1. „Ferdynand” Witolda Gombrowicza / Michał Głowiński. – Warszawa : WSiP, 1991
sygn. 36 489
2. „Ferdynand” Witolda Gombrowicza / opracował Teodor Farent. – Lublin : Biblioteka
Wysyłkowa, 2004 **bez sygn.**
3. "Trans-Atlantyk" Witolda Gombrowicza : studia nad językiem i stylem tekstu / Ewa
Sławkowa. – Katowice : Uniwersytet Śląski, 1981 **sygn. 23 357**
4. Bohater swoich czasów : postać literacka w powojennej prozie polskiej o tematyce
współczesnej / Hanna Gosk. – Izabelin : Świat Literacki, 2002 **sygn. 44 500**
5. Conrad i Gombrowicz w walce o swoją wybitność / Aniela Kowalska. – Warszawa :
PIW, 1986 **sygn. 29 387**
6. Dramaturgia polska w latach 1945-77 / L. Eustachiewicz. - Warszawa:
Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1979 **sygn. 19 305, 19 306**
7. Fragmenty o polskiej literaturze / Andrzej Falkiewicz. – Warszawa : Czytelnik, 1982
sygn. 23 823
8. Gombrowicz : ja, geniusz. T. 1-2 / Klementyna Suchanow. – Wołowiec : Wyd.
Czarne, 2017 **sygn. 46 003-46 004**
9. Gombrowicz i krytycy / wybór i oprac. Zdzisław Łapiński. – Kraków-Wrocław : Wyd.
literackie, 1984 **sygn. 26 322 czyt.**
10. Gombrowicz w Vence i inne wspomnienia / Kazimierz Głaz. – Kraków : Wyd.
Literackie, 1989 **sygn. 34 275**
11. Gra w Gombrowicza / Jerzy Jastrzębski. – Warszawa : PIW, 1982 **sygn. 24 745,
36 131**
12. Jaśniepanicz / Joanna Siedlecka. – Kraków : Wyd. Literackie, 1987 **sygn. 31 192**
13. Klucze do Gombrowicza / Jerzy Jarzębski. W: Literackie wizje i re-wizje : materiały
pomocnicze dla szkoły średniej / praca zbiorowa pod red. Mariana Stępnia,
Wacława Waleckiego. – Warszawa : WSiP, 1980. – S. 170-179 **sygn. 37 764**

14. Leksykon polskiej literatury emigracyjnej / Jan Zieliński. - Wyd. 2 popr. i poszerz. – Lublin: Wydawnictwo „FIS”, „Unipress”, 1990. – S. 46-50 : Gombrowicz Witold **sygn. 36 289**
15. Literatura Dwudziestolecia / Jerzy Kwiatkowski. - Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1990 **sygn. 36 248**
16. Literatura polska: przewodnik encyklopedyczny. T. 1.- Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1984. – S. 313-314 : Gombrowicz Witold **sygn. 34 722 czyt.**
17. Literatura Polski Ludowej 1944-1964 / Włodzimierz Maciąg. – Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1973. – S. 545-548 **sygn. 6345, 6826 czyt.**
18. Między chaosem a formą - Witold Gombrowicz / Jerzy Jarzębski. (W:) Prozaicy dwudziestolecia międzywojennego : sylwetki / pod red. Bolesława Farona. – Wyd. 2. - Warszawa : Wiedza Powszechna, 1974. - S. 181-217 **sygn. 7692**
19. Między chaosem a formą – Witold Gombrowicz / Jerzy Jarzębski. (W:) Prozaicy dwudziestolecia międzywojennego : sylwetki / pod red. Bolesława Farona. – Warszawa : Wiedza Powszechna, 1972. – S. 181-217 **sygn. 3731**
20. Motywy i fascynacje / Tadeusz Sołtan. – Warszawa : IW PAX, 1978 **sygn. 18 077**
21. Od Schulza do Myśliwskiego / Anna Marzec. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1988.- S. 20-32 : Spotkanie z groteską. Witold Gombrowicz Ferdurke **sygn. 42 803**
22. Odmarsz / Jan Błoński. – Kraków : Wyd. Literackie, 1978 **sygn. 18 174**
23. Powieść jako autokreacja / Jerzy Jastrzębski. - Kraków : Wyd. Literackie, 1984 **sygn. 26 874**
24. Romans z tekstem / Jan Błoński. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1981 **sygn. 22 897**
25. Przygody czystego intelektu (esej osnuty na tle „Ferdurke” Gombrowicza) / Leonard Neuger. (W:) W kręgu przemian polskiej prozy XX w. : zbiór esejów / red. Tadeusz Bujnicki. – Wrocław : Ossolineum, 1978. – S. 73-82 **sygn. 38 568**
26. Szkice o literaturze emigracyjnej / Maria Danilewicz Zielińska. – Wrocław : Ossolineum, 1992. – S. 193-312 : Miłosz - Gombrowicz **sygn. 36 649**
27. Śmiech pokoleń – płacz pokoleń / Edward Balcerzan. – Kraków : Universitas, 1997 **sygn. 44 491**
28. Taki się snuje dramat... : szkice z teatru 1971-1976 / Zygmunt Greń. - Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1978 **sygn. 16 522**

29. Tango Gombrowicza / oprac. I wstęp Rajmund Kalicki. – Kraków-Wrocław : Wyd. Literackie, 1984 **sygn. 26 593 czyt.**
30. W kręgu polskich mitów literackich XX wieku : Józef Wittlin, Stanisław Ignacy Witkiewicz, Bruno Schulz, Witold Gombrowicz, Kazimierz Brandys, Wisława Szymborska / Alina Biała. – Piotrków trybunalski, 2000 **sygn. 44 493**
31. W stronę dziennika / Czesław Kłak (W:) Polonistyka zintegrowana / pod red. Kazimierza Ożoga i Jolanty Pasterskiej. - Rzeszów : Wydaw. WSP, 2000. - S. 314-322 **sygn. 40 436**
32. Witold Gombrowicz / Włodzimierz Maciąg. (W:) Autorzy naszych lektur : szkice o pisarzach współczesnych. - Wyd. 4 zm. - Wrocław: Ossolineum, 1987 **sygn. 30 293-30 295**
33. Witold Gombrowicz : studium portretowe / Tadeusz Kępiński. – Kraków : Wyd. Literackie, 1988 **sygn. 34 707**
34. Witold Gombrowicz i świat jego młodości / Tadeusz Kępiński. – Kraków : Wyd. Literackie, 1987 **sygn. 7859, 34 513**
35. Wśród szyderców i gdzie indziej / Stanisław Gębała. - Katowice: Wyd. Śląsk, 1981. – S. 5-28 : Wśród szyderców i gdzie indziej; S. 29-59 : Gombrowicza praktyki magiczne; S. 60-87 : „Dziennik” Gombrowicza – problemy autokreacji **sygn. 23 255**
36. Z bliska / Ryszard Matuszewski. – Kraków : Wyd. Literackie, 1981 **sygn. 23 204**
37. Zamieszanie / Jerzy Madejski. - Kraków : Wyd. Universitas, 2003 **sygn. 43 954**
38. Zanim powstanie panorama : (wobec literatury polskiej na emigracji) / Zygmunt Lichniak Zygmunt. - Warszawa: „Pax”, 1983 **sygn. 26 347**
39. Zarys dziejów literatury polskiej / Wrocław, Ossolineum, 1972. – S. 513-515 **sygn. 4044**

Bibliografia podmiotowa:

1. Antologia dramatu polskiego 1918-1978. T. 1 / wybór Stanisława Witolda Balickiego ; oprac. S. W. Balickiego i Stanisława Marczaka-Oborskiego. – Warszawa : Państwowy instytut Wydawniczy, 1981. – S. 465-538 : „Iwona, księżniczka Burgunda” **sygn. 42 763**
2. Bakakaj / Witold Gombrowicz. – Kraków-Wrocław : Wydawnictwo Literackie, 1986 **sygn. 31 693**

3. Bababaj i inne opowiadania / Witold Gombrowicz. – Kraków : Wyd. literackie, 2010
sygn. 44 499
4. Dramaty / Witold Gombrowicz. – Kraków-Wrocław : Wydawnictwo Literackie, 1986
sygn. 31 698
5. Dziennik 1953-1956 / Witold Gombrowicz. – Kraków-Wrocław : Wydawnictwo Literackie, 1986 **sygn. 31 699**
6. Dziennik 1957-1961 / Witold Gombrowicz. – Kraków-Wrocław : Wydawnictwo Literackie, 1986 **sygn. 31 700**
7. Dziennik 1961-1966 / Witold Gombrowicz. – Kraków-Wrocław : Wydawnictwo Literackie, 1986 **sygn. 31 701**
8. Ferdurke / Witold Gombrowicz. – Kraków-Wrocław : Wydawnictwo Literackie, 1986 **sygn. 31 694**
9. Kosmos / Witold Gombrowicz. – Kraków-Wrocław : Wydawnictwo Literackie, 1986
sygn. 31 697
10. Pornografia / Witold Gombrowicz. – Kraków-Wrocław : Wydawnictwo Literackie, 1986 **sygn. 31 696**
11. Przeciw poetom : dialog o poezji z Czesławem Miłoszem / Witold Gombrowicz. – Kraków : Wydawnictwo Znak, 1995 **sygn. 38 735**
12. Przewodnik po filozofii w sześć godzin i kwadrans / Witold Gombrowicz. – Kraków : Wydawnictwo Znak, 1995 **sygn. 38 736**
13. Trans-Atlantyk / Witold Gombrowicz. – Kraków-Wrocław : Wydawnictwo Literackie, 1986 **sygn. 31 695**
14. Zbrodnia z premedytacją / Witold Gombrowicz. – Kraków : Wyd. Literackie, 19689
sygn. 35 086
15. Zdarzenia na brygu Banbury / Witold Gombrowicz. – Gdańsk : Wyd. Morskie, 1982
sygn. 24 705

Artykuły z czasopism:

1. „Ferdurke” Witolda Gombrowicza na lekcjach języka polskiego w szkole średniej / Zenon Kasprzak // *Polonistyka*. – 1991, nr 10, s. 661-668
2. “Gombrowicz jest moją zmorą” : dziennikowe zmagania Sławomira Mrożka z Witoldem Gombrowiczem / Barbara Gutkowska // *Postscriptum Polonistyczne*. – 2020, nr 2, s. 171-181 [on-line]

- https://rebus.us.edu.pl/bitstream/20.500.12128/18321/1/Gutkowska_gombrowicz_est_moja_zmora.pdf [dostęp: 15.02.2024]
3. "Kosmos" Witolda Gombrowicz testamentem filozoficznym pisarza : (próba analizy i interpretacji) / Maciej Szmyd // **Annales Academiae Paedagogicae Cracoviensis. Studia Philosophica. - Nr 1 (2002), s. 55-70** [on-line]
<https://tiny.pl/dxdm6> [dostęp: 15.02.2024]
 4. „Lubię brzydotę...” : (na marginesie opowiadań „Na kuchennych schodach” Witolda Gombrowicza i „Robaki” Marka Nowakowskiego) / Michał Łukaszewicz // **Nowe Książki. – 1991, nr 2, s. 12-13**
 5. “Nasz dramat erotyczny” Witolda Gombrowicza – „europejskość” na sprzedaż / Agnieszka Czyżak // **Archiwum Emigracji : studia, szkice, dokumenty. – 2018/2019, z. 1/2, s. 201-209** [on-line]
<https://apcz.umk.pl/AE/article/view/AE.2018-2019.013/28489> [dostęp: 15.02.2024]
 6. "NIEDOJRZAŁOŚĆ narodowa" : próba porównania myśli S. Brzozowskiego i W. Gombrowicza / Roman Jędrzejewski // **Annales Universitas Mariae Curie-Skłodowska. Sectio I. -Vol. 21/22 (1996/1997), s. 241-253** [on-line]
http://bc.umcs.pl/Content/38036/PDF/czas16080_21_22_1996_1997_15.pdf
[dostęp: 15.02.2024]
 7. „Ojczyzna moja święta, ach przeklęta” – o Trans-Atlantyku Witolda Gombrowicza / Anna Kowalska // **Polonistyka. – 2004, nr 10, s. 4-10**
 8. "Piesek mokry lub tylko wilgotny" czyli "Dzienniki" Gombrowicza przeciw poezji i poetom / Krzysztof Bielecki // **Poezja. - 1987, nr 8, s. 65-77**
 9. “Ten biedny Itek! Taki zblazowany! Pozuje! : Gombrowicz jako pozer / Ewa Kobyłecka-Piwońska // **Teksty Drugie. – 2020, nr 6, s. 295-308** [on-line]
<https://journals.openedition.org/td/14985> [dostęp: 15.02.2024]
 10. ... “czy Piper dojdzie do porozumienia z Neskem”? : Witold Gombrowicz a “sprawa Piper-Neske” w świetle korespondencji / Marek Zybura // **Orbis Linguarum : legnickie rozprawy filologiczne. – Vol. 53 (2019), s. 263-277** [on-line]
<http://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.desklight-9ee97940-53bf-4fe2-b478-9ae58abb86f8> [dostęp: 15.02.2024]
 11. Antyfabryka / Piotr Kępiński // **Polonistyka. – 2004, nr 10, s. 16-20**
 12. Antynaturalizm Gombrowicza albo po co ekokrytyce pamięć / Martyna Pańczak // **Przestrzenie Teorii. – 2017, nr 28, s. 221-235** [on-line]

<https://pressto.amu.edu.pl/index.php/pt/article/view/12607/12426>

[dostęp:

15.02.2024]

13. Artysta wobec formy: Trans-Atlantyk / Agata Gądek // **Polonistyka.** – 2006, nr 8, s. 44-50
14. Bohater “Ferdydurke” wobec “chłystka” w sobie / Klaudia Sołoduch // **Język Polski w Liceum.** – 2004/2005, nr 3, s. 55-61
15. Boskość bez Boga – o „Ślubie” W. Gombrowicza / Michał Filipczuk // **Polonistyka.** – 1992, nr 9, s. 568-569
16. Brzydula : spektakl poświęcony kwestii przemocy i tolerancji / Justyna Czernicka // **Biblioteka w Szkole.** – 2015, nr 2, s. 30-33 (Na motywach “Iwony, Księżniczki Burgunda” Witolda Gombrowicza, przeznaczony dla uczniów klas IV-VI szkoły podstawowej)
17. Byłem... przed wszystkimi / Jean-Pierre Salgas // **Literatura na Świecie.** – 2001, nr 4, s. 114-125 (Fragment książki “Witold Gombrowicz ou l’athéisme généralisé”)
18. Czekając na Gombrowicza w PRL / Piotr Skórzynski // **Nowe Książki.** - 1994, nr 5, s. 48-49
19. Człowiek wobec człowieka – czyli kiedy gramy rolę, a kiedy jesteśmy naprawdę? / Piotr Gronostaj // **Polonistyka.** – 1992, nr 9, s. 568 (“Ferdydurke”)
20. Czy grozi nam hegemonia kiczu? : Schulz-Gombrowicz / Grażyna Tomaszewska // **Język Polski w Szkole Średniej.** – 1996/1997, nr 1, s. 71-74
21. Czy istnieje powieść argentyńska? : Borges a Gombrowicz / Ricardo Piglia // **Literatura na Świecie.** – 2001, nr 4, s. 65-71
22. Dwie Pornografie – Gombrowicza i Kolskiego / Emanuela Pachowicz // **Polonistyka.** – 2004, nr 10, s. 27-32
23. Europejskie przygody Monsieur Ferdydurke / Gaston Morell // **Literatura na Świecie.** – 2001, nr 4, s. 62-64
24. Gomber, Ita, Sędziulku! / Magdalena Helmecka // **Polonistyka.** – 2004, nr 10, s. 21-26
25. Gombrowicz – a kto to taki? / Stanisław Bortnowski // **Język Polski w Szkole Średniej.** – 1991/1992, z. 2, s. 81-91
26. Gombrowicz in love / Miguel Grinberg // **Literatura na Świecie.** – 2001, nr 4, s. 83-85 (Wartości w życiu politycznym)
27. Gombrowicz jest w nas / Juan Carlos Gomez // **Literatura na Świecie.** – 2001, nr 4, s. 57-61

28. Gombrowicz na łamach londyńskich „Wiadomości” / Marcin Rychlewski // **Polonistyka. – 1998, nr 6, s. 338-345**
29. Gombrowicz we współczesnej Argentynie : lektura grupy “Literal” / Ewa Kobyłecka-Piwońska // **Teksty Drugie. – 2016, nr 1, s. 264-279** [on-line]
<http://journals.openedition.org/td/14985> [dostęp: 15.02.2024]
30. Gombrowicz wielkim pisarzem był : konkurs czytelniczy dotyczący twórczości Witolda Gombrowicza dla uczniów liceum / Maria Dymel // **Poradnik Bibliotekarza. – 2004, nr 2, s. 24-25**
31. Gombrowicziana / Jerzy Snopek // **Twórczość. – 1983, nr 10, s. 139-141**
32. Groteska prawdę ci powie / Wiesław Wantuch // **Polonistyka. – 2004, nr 9, s. 21-24** dod. Matura
33. Kto się boi Witolda Gombrowicza? / Mariola Krzyworączka // **Polonistyka. – 2002, nr 8, s. 39-44**
34. Którędy do Gombrowicza? / Andrzej Łopata // **Polonistyka. – 1999, nr 9, s. 537-540**
35. Listy do Alejandra Russovicha i jego rodziny / Witold Gombrowicz // **Literatura na Świecie. – 2001, nr 4, s. 4-50**
36. Listy do Juana Carlosa Gomeza / Witold Gombrowicz // **Literatura na Świecie. – 2001, nr 4, s. 5-28**
37. Maski czy gęba? : “Operetka” Witolda Gombrowicza w kontekście komedii dell’arte / Nadzieja Bąkowska // **Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Literacka. – 2020, [T.] 38, s. 103-123** [on-line]
<https://pressto.amu.edu.pl/index.php/pspsl/article/view/27400/24979> [dostęp: 15.02.2024]
38. Między bliskością i dystansem, czyli O dwóch wielkich biografiach dwóch wielkich polskich pisarzy (Gombrowicz i Herbert) / Paweł Rodak // **Autobiografia : literatura, kultura, media. – 2019, nr 2, s. 87-97** [on-line]
http://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.ojs-doi-10_18276_au_2019_2_13-09 [dostęp: 15.02.2024]
39. Między formą a nicością, czyli z Gombrowiczem ku wolności / Maria Wardęga // **Polonistyka. – 2001, nr 10, s. 613-618**
40. Między młodym a Bogiem, między „Kronosem” a „Dziennikiem” : Gombrowicz i pełna świadomość czynów, czyli prawda, której nie ma / Eryk Pieszak // **Sensus Historiae : studia interdyscyplinarne. – 2013, nr 2, s. 9-28** [on-line]

<http://www.sensushistoriae.epigram.eu/index.php/czasopismo/article/view/135/13>

[2](#) [dostęp: 15.02.2024]

41. Mój czas z Gombrowiczem [fragm.] / István Eörsi // **Literatura na Świecie. – 2001, nr 4, s. 86-113**
42. Nieznane opowiadanie Gombrowicza / Rajmund Kalicki // **Twórczość. – 1984, nr 2, s. 149-151**
43. O biografii zewnętrznej i wewnętrznej (na przykładzie Gombrowicza) / Stanisław Bortnowski // **Polonistyka. – 1994, nr 2, s. 77-81**
44. O czym jest „Ferdynand” W. Gombrowicza? / Teresa Tomczak // **Język Polski w Szkole Średniej. – 1996/1997, nr 1, s. 100-102**
45. O narodzie i patriotyzmie, czyli jak pogawędzić na trudne tematy : (propozycja metodyczna) / Urszula Chowaniec // **Język Polski w Liceum . – 2001/2002, nr 2, s. 40-49** (Mity narodowe? – próba spojrzenia na nie „w okularach” Witolda Gombrowicza i Tadeusza Konwickiego)
46. Okrucieństwo śmiechu, czyli o przedwojennej prozie Witolda Gombrowicza / Tomasz Mizerkiewicz // **Polonistyka. – 2004, nr 10, s. 11-1**
47. Operetka tragizmem brzemienna / Stanisław Rzęsikowski // **Język Polski w Szkole Średniej. – 1993/1994, z. 3, s. 72-81**
48. Opowiedzieć historię od początku do końca : „Kronos” Witolda Gombrowicza / Anna Osipińska // **Prace Literaturoznawcze. Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie. – 2014, [R.] 2, s. 111-122** [on-line]
<https://tiny.pl/dxdggh> [dostęp: 15.02.2024]
49. Osobowość Gombrowicza w świetle "Dziennika" / Irena Kwiecień // **Polonistyka.- 1989, nr 7, s. 502-511**
50. Ostrożnie z "Ferdynandem" Witolda Gombrowicza! / Waldemar Rajca // **Język Polski w Szkole Średniej. – 1990/1991, z. 2, s. 72-84**
51. Oswajanie Gombrowicza / Bogumiła Kaniewska // **Polonistyka. – 2002, nr 6, s. 347-352**
52. Parę uwag o „Kronosie” / Marta Wyka // **Autobiografia : literatura, kultura, media. – 2013, nr 1, s. 89-93** [on-line] <https://tiny.pl/dxdgqg> [dostęp: 15.02.2024]
53. Pastiche i parodia jako konsekwencja stylizacji w Trans-Atlantyku W. Gombrowicza / Stanisław Żak // **Język Polski w Szkole Średniej. – 1995/1996, nr 3, s. 32-44**
54. Patriotyzm – tak, ale... / Grzegorz Gołaszewski // **Język Polski w Liceum. – 2006/2007, nr 3, s. 10-21** (Wychowanie patriotyczne na lekcjach języka polskiego)

55. Pisarz i krytyk, czyli Gombrowicz Kijowskiego / Marian Bielecki // **Autobiografia : literatura, kultura, media.** – 2019, nr 1, s. 21-39 [on-line]
http://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.ojs-doi-10_18276_au_2019_1_12-02 [dostęp: 15.02.2024]
56. Propozycje szkolnego odczytania Ferdynand Witolda Gombrowicza w kl. III liceum / Anna Szurczak // **Język Polski w Szkole Średniej.** - 1988/1989, z. 4, s. 400-409
57. Przypisy do Gombrowicza / Zbigniew Chojnowski // **Nowe Książki.** - 1997, nr 8, s. 16
58. Rok Gombrowiczowski : konkurs dla uczniów szkół średnich / Władysław Bielawski // **Biblioteka w Szkole.** – 2004, nr 6, s. 18-19
59. Skolimowskiego „Ferdynand” – przygotowanie do recenzji / Maria Kamińska // **Polonistyka.** –1993, nr 10, s. 601-603
60. Spojrzenie z zewnątrz / Juan Jose Saer // **Literatura na Świecie.** – 2001, nr 4, s. 72-82
61. Spotkanie z Witoldem Gombrowiczem w „Ferdynand” / Andrzej Łopata // **Język Polski w Szkole Średniej.** – 1988/1989, nr 4, s. 393-400
62. Świadomość stylistyczna Gombrowicza / Marek Ruszkowski // **Język Polski w Szkole Średniej.** – 1991/1992, nr 1, s. 89-97
63. Uparte trwanie baroku [motywy barokowe w twórczości] / Jan Błoński // **Znak.** – 1995, nr 7, s. 69-75
64. Wielostylowość w utworze dramatycznym na przykładzie “Ślubu” Witolda Gombrowicza / Maria Wojtak // **Poradnik Językowy.** – 1998, nr 1-2, s. 13-24
65. Witold Gombrowicz : Autobiografia pośmiertna / Maria Cyran // **Język Polski w Liceum.** – 2002/2003, nr 3, s. 70-72
66. Witold Gombrowicz w Muzeum Literatury w Warszawie / Jolanta Pol // **Język Polski w Szkole Średniej.** – 1988/89, nr 4, s. 410-414
67. Witold Gombrowicz w sosie własnym / Gaston Morell // **Literatura na Świecie.** – 2001, nr 4, s. 51-53
68. Wizja niedojrzałości Brunona Schulza na tle pisarstwa Stanisława Ignacego Witkiewicza i Witolda Gombrowicza [ref.] / Grażyna Pietruszewska-Kobiela // **Prace Naukowe Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie. Filologia Polska. Historia i Teoria Literatury.** – 1995/1996, Z. 5, s. 77-89 [on-line]
<https://tiny.pl/dxdqx> [dostęp: 15.02.2024]

69. Wszystkie drogi do Buenos : Gombrowicz steatralniony / Joanna Roszak // ***Polonistyka***. – 2004, nr 10, s. 33-35
70. Zbrodnia inkorporowana : o konwencji “paranoicznego gotyku” w “Zbrodni z premedytacją” Witolda Gombrowicza / Błażej Warkocki // ***Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Literacka. [T.] 30 (2017), s. 237-258*** [on-line]
http://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.ojs-doi-10_14746_pspsl_2017_30_11 [dostęp: 15.02.2024]
71. Zimny front / Piotr Śliwiński // ***Nowe Książki***. - 1998, nr 7, s. 18
72. Zjawisko transmedialności w spektaklu “Kosmos” w reżyserii Krzysztofa Garbaczewskiego / Sinitta Kazek // ***Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Poetica***. –2019, [T.] 7, s. 207-22 [on-line]
<https://studiapoetica.up.krakow.pl/article/view/6751/6275> [dostęp: 15.02.2024]

Oprac. Aldona Kruk
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Krakowie
Filia w Nowej Hucie